

"LICHT - FARBE - FORM"  
HANS-THEO BAUMANN zum 90. Geburtstag

Vernissage: Sonntag, 19. Oktober, 11 Uhr

Dauer: 20. Oktober - 16. November

Öffnungszeiten: Mittwoch 15 - 18 Uhr, Samstag + Sonntag 14 - 17 Uhr

HERBSTAUSSTELLUNG

Der Kunstverein Schopfheim ehrt Hans-Theo Baumann.



© Hans-Theo Baumann: O.T., Acryl, 100 x 100cm

Die Herbstausstellung „Licht – Farbe – Form“ des KVS widmet sich in diesem Herbst ganz dem vielschichtigen Wirken seines Gründers Hans-Theo Baumann, der in diesem Herbst sein 90. Lebensjahr vollendet. Im Mittelpunkt stehen dabei Baumanns Arbeiten mit Glas, die den Ausgangspunkt seiner Laufbahn als Designer und Künstler begründeten.



© Hans-Theo Baumann: Glaselement Matthäuskirche  
Pforzheim, 1953

Als der Architekt Egon Eiermann anfang der 50er Jahre einen Glaskünstler für den Bau der Matthäuskirche in Pforzheim suchte – begegnete er dem jungen Hans-Theo Baumann, der für den Kirchenraum 2500 Bauelemente aus sogenanntem Dickglas schuf, und damit den Innenraum der mit Beton errichteten Kirche in vielschichtigen Farbklingen zum Leuchten brachte. In der Folge entwarf er auch die großformatigen Glasfenster für den Deutschen Pavillon auf der Weltausstellung 1958 in Brüssel. Diese Arbeiten brachten Baumann viel Beachtung und schufen die Verbindung zu berühmten Glas- und Porzellanhöfen wie Rosenthal. Dort gelang ihm der Durchbruch in die Spitze der Designer in Deutschland.



© Hans-Theo Baumann: Form Brasilia, Arzberg, 1974

Schüler, Studenten und Dozenten der Akademie für Kommunikation in Pforzheim haben unter der Leitung von Chris Gerbring die Matthäuskirche und Baumanns dortige Glasarbeiten in diesem Sommer in einer Fotoausstellung gewürdigt, die der Kunstverein jetzt in Teilen übernimmt.



© Hans-Theo Baumann: Vase, Süssmuth, 1979

Neben den Glasarbeiten für die Matthäuskirche, von denen Entwürfe im Original ausgestellt werden, zeigt der Kunstverein auch viele ausgewählte Arbeiten Baumanns aus dessen Schaffen als Designer und Künstler. Zu sehen sind dabei Einzelstücke aus seinen Glas- und Geschirrkollektionen, Glasfensterarbeiten verschiedener Schaffensperioden und nicht zuletzt auch Teppiche und Skulpturen als Ausdruck seiner künstlerischen Kreativität.



© Hans-Theo Baumann: Teppich, 120 x 144cm



© Hans-Theo Baumann: Holzskulptur

Die Ausstellung beginnt am Sonntag, den 19. Oktober um 11 Uhr mit der Vernissage und dauert bis zum 16. November. Die Öffnungszeiten der Ausstellung sind: Mittwochs 15 bis 18 Uhr sowie Samstag und Sonntag jeweils von 14 bis 17 Uhr.



© Hans-Theo Baumann: Majolika, 1981



© Hans-Theo Baumann: Frau in rot, Acryl, 50 x 100cm