

Presseinformation vom 26|03|20

Hans Gugelot

100 Jahre

Vor 100 Jahren, am 1. April 1920, wurde der holländische Architekt und Industriedesigner Hans Gugelot [hans gyʒəlo] auf Celebes (heute Sulawesi) in Indonesien geboren. Gugelot war ein Pionier des Industriedesign im Deutschland der 1950er und 1960er Jahre. Von 1954 bis zu seinem frühen Tod 1965 unterrichtete er an der Hochschule für Gestaltung (HfG) Ulm.



Hans Gugelot, Radio-Phono-Kombination SK 4, genannt „Schneewittchensarg“. Hans Gugelot und Dieter Rams. Hersteller: Braun oHG, 1956. Foto in der Mensa des HfG-Gebäudes, Fotograf: Roman Raacke, 2020

Gemeinsam mit Otl Aicher entwickelte Gugelot Mitte der 1950er Jahre ein konsequentes Erscheinungsbild für die Firma Braun. Deren Produktlinie vor allem im Bereich der Kommunikationsgeräte prägte er entscheidend, indem er hier ein Baukastenprinzip einführte und technische Vorgaben mit gestalterischen Prinzipien wirkungsvoll zusammenführte.

In der Folgezeit entwarf Gugelot zahlreiche Industriegüter für führende Hersteller: Rasierapparate, Möbel, Nähmaschinen, Diaprojektoren, Züge für den Nahverkehr. Aus dem Architekten war ein Industriedesigner geworden, ein damals neuer Beruf, unter dem sich noch Anfang der 1960er Jahre kaum jemand etwas vorstellen konnte.



Hans Gugelot (sitzend) mit seiner Entwicklungsgruppe an der Hochschule für Gestaltung Ulm, 1960. Foto: Wolfgang Siol, © HfG-Archiv/Museum Ulm

Anlässlich dieses Geburtstages hat das HfG-Archiv Ulm eine **Ausstellung** gestaltet, die nun aber nicht gezeigt werden kann. Eine kurze Einführung finden Sie hier:

<https://www.facebook.com/HfG.Archiv/videos/504209016933321/> oder https://www.youtube.com/watch?v=ZKwDjs_Ni8k

Die **Publikation** „Hans Gugelot. Die Architektur des Design“ ist bei der **avedition** in Stuttgart erschienen und sowohl dort als auch über den Shop des Museum Ulm erhältlich

(<https://museumulm.de/museum/museumsshop/>). Sie hat 168 Seiten, ca. 120 Abbildungen und kostet 28 Euro.

Herausgegeben wurde sie vom HfG-Archiv / Museum Ulm, Christiane Wachsmann, mit Beiträgen von Christiane Wachsmann, Walter Scheiffele, Klaus Klemp, Eva von Seckendorff, Katharina Kurz, Marleen Grasse, Gwendolyn Kulick.



Hans Gugelot. Die Architektur des Design, Buchumschlag, 2020. Gestaltung: Guus Gugelot, Fotografie: Roman Raacke

Weitere Informationen sowie Bildmaterial finden Sie hier: <https://hfg-archiv.museumulm.de/presse/>

Dort sind auch das Vorwort des aktuell bei der **avedition** in Stuttgart erschienenen Katalog-Buches sowie das erste Kapitel über Hans Gugelots Leben und Arbeiten zum Herunterladen bereitgestellt (hans gugelot einleitung und leben).

Die Kuratorin der Ausstellung und Mitherausgeberin des Buches, Christiane Wachsmann, ist gerne **zu weiteren Auskünften und einem persönlichen Gespräch** bereit.

Sie erreichen sie unter post@christiane-wachsmann.de oder der Nummer 0731/6025331.

: Weitere Informationen und Pressmaterial s.u. <https://hfg-archiv.museumulm.de/presse/>

HfG-Archiv | Museum Ulm
Am Hochsträss 8 | 89081 Ulm
T : +49(0)731-161-4312
presse.museum@ulm.de

Öffnungszeiten bis 30. April
Di - So 11 - 17 Uhr
Do 11 - 20 Uhr
www.hfg-archiv.museumulm.de

Öffnungszeiten vom 1. Mai an
Di - Fr 11 - 17 Uhr
Sa, So und Feiertags 11 - 18 Uhr