



# German Design Graduates 2019

## German Design Graduates 2019

11.10.2019 bis 10.11.2019 (Eröffnung 10.10.2019)

[Kunstgewerbemuseum](#)

**German Design Graduates 2019 zeigt die aktuelle Haltung von Absolventen deutscher Design Hochschulen im Bereich Produkt- und Industriedesign. Auf der ersten GDG-Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Berlin werden Arbeiten von 12 der besten deutschen Designhochschulen in 8 Themenbereichen präsentiert.**

### Hintergrund

Deutschland hat eine reiche Geschichte des Produkt- und Industriedesigns, aber wofür steht das deutsche Design heute? Wie ticken die Studierenden, die aus der Hochschule kommen? Was ist ihre Haltung? Der Beruf des Designers hat sich in den letzten Jahrzehnten stark verändert und entsprechend auch die Position des Designers. Deutsche Designschulen haben jährliche Ausstellungen, aber für ein (inter-) nationales Publikum fehlt ein Überblick, der die Qualität und Haltung zeigt, die deutsche Designhochschulen heutzutage bieten. Auf dieser Grundlage entstand die Idee, die German Design Graduates zu gründen.

### Plattform & Sprungbrett für junge Designer

*German Design Graduates baut ein Online-Archiv von Abschlussarbeiten auf, die pro Jahr, Thema oder Schule gefiltert werden können.*

In diesem Jahr haben 137 Absolventen mit Abschlussdatum 01.01.2018-30.04.2019 von 12 der besten Designhochschulen im Bereich Produkt- und Industriedesign sowie Interface-Absolventen mit einem Link zu physischen Objekten ihre Abschlussarbeiten hochgeladen.

*German Design Graduates bietet eine Plattform für die Vielfalt, die Design heute abdeckt, und verbindet junge Designer mit relevanten Designnetzwerken.*

Professionelle Botschafter aus 4 Designfeldern (Kultur, Praxis, Präsentation und Presse) sind mit German Design Graduates verbunden und vergeben Green Cards und Preise an junge Designer in Form von Ausstellungen und Arbeitsengagements.

Zur Eröffnung der Ausstellung vergeben die Kuratorin und Direktorinnen des Kunstgewerbemuseums Berlin, der Neuen Sammlung München und des Museums für Kunst & Gewerbe Hamburg den **GDG-Kulturpreis** - einen jährlichen Geldpreis - für ein Projekt, das sich auszeichnet durch Haltung, Innovation und soziale Auswirkung.

*German Design Graduates zeigt in einer jährlichen Ausstellung aktuelle Designhaltungen und -themen deutscher Absolventen für ein breites und professionelles Publikum.*

Eine Fachjury wählte für die Ausstellung 42 Projekte und 8 Themen aus dem Archiv 2019 aus.

*German Design Graduates diskutiert ausgewählte Designpositionen und zukünftige Richtungen.*

Am ersten Wochenende - das zusammenfällt mit der Berlin Design Week - finden Veranstaltungen und Debatten mit Experten zu den Themen und zum heutigen Stand des Designs statt.

## **Diskurs für Design**

Die Ausstellung zeigt 8 Themen, die als aktuell für die Welt, in der wir leben, gesehen werden können und auch für das, was den jungen Designer wichtig ist:

**alltag** - zeigt Alltagsobjekte, mit Verknüpfungen in Bezug auf Funktionalität, Nachhaltigkeit oder Produktion, die unser tägliches Leben positiv beeinflussen und verbessern.

**freizeit & reisen** - das reisen ist sowohl für unsere Arbeit als auch für unsere Freizeit sehr alltäglich geworden. Das Reiseerlebnis und wie man die die Art des Reisens verbessert ist im Privaten und Geschäftlichen ein Thema.

**transport** - der transport von gütern und von uns selbst hat gleichermaßen zugenommen. Dies wirkt sich auf unser Leben und unsere Umwelt aus und interessiert junge Designer sehr.

**material** - in einer Wegwerfkonsumkultur, die mit Umweltproblemen zu kämpfen hat, versuchen viele junge Designer alternative und nachhaltige Materialien für unsere Zukunft finden.

**analog & digital** - wir sind 24/7 online und müssen uns mit unserer digitalen Realität auseinandersetzen, bereiten uns vor auf die nächsten Schritte, aber suchen auch Verbindungen mit der analogen Welt.

**ton & musik** - in den letzten Jahrzehnten hat 'das Digitale' die Klangwelt stark beeinflusst. Es hat eine Welt voller Möglichkeiten eröffnet und scheint dies auch für die Zukunft zu tun.

**öffentlicher raum** - unsere Lebens- und Arbeitsräume werden immer kleiner, und dies hat, mit sich verändernden Wahrnehmungen für unsere Umwelt und Gesellschaft, Auswirkungen auf unseren öffentlichen Raum.

**forschung** - Wie können wir unsere Zukunft mit neuen nachhaltigen Systemen und Methoden sowie unterschiedlichen Positionen für Design und Designer verbessern?

Sehen Sie die Website für weitere Info's, das Programm, alle Teilnehmer oder abonnieren Sie den Newsletter: [www.germandesigngraduates.com](http://www.germandesigngraduates.com) - [info@germandesigngraduates.com](mailto:info@germandesigngraduates.com)



**Save the date**  
*10. Oktober 2019*  
**Kunstgewerbe  
museum Berlin**