

Vortragsreihe

Was ist Design?

Revision eines Begriffs

29.03.2017

Was ist Design?
Zur Neuerfindung
eines Begriffs im
21. Jahrhundert

Mateo Kries
(VDM Weil am Rhein)
Axel Kufus
(UDK Berlin)

10.5.2017

Kunst und Design.
Über die notwendige
Alltäglichkeit des
Ästhetischen

Annette Geiger
(HFk Bremen)

12.4.2017

Vom Angriff des
Designs auf die
übrige Gestaltung –
Plädoyer für eine
Problemgeschichte

Christian Janecke
(HfG Offenbach)

31.5.2017

Design Thinking.
Von den materiellen
und ideellen Grund-
lagen des Entwerfens

Claudia Mareis
(HGK Basel)

26.4.2017

Mehr Design,
weniger Kunst?
Zum kontroversen
BGH-Urteil
»Geburtstagszug«

Jens Brelle
(HS-Fresenius Hamburg)

21.6.2017

Technik als
ästhetisches
Problem

Dietrich Erben
(TU München)



Beginn
mittwochs
um 18:30 Uhr

Der Designbegriff ist heute entgrenzt und widersprüchlich. Seine Inflation symbolisiert einen Werteverfall mit schädlichen Folgen: Obwohl die Designbranche wächst, verkümmert ihr Kernbegriff und beeinträchtigt den Wert kreativer Arbeit. Die Vortragsreihe unternimmt den Versuch, eine Problem-, Ideen- und Begriffsgeschichte zwischen Praxis und Theorie in die bisherigen Debatten einzubringen, um das Sprechen über Design neu zu justieren. Dabei sollen festgefahrene Designmythen hinterfragt, begriffliche Missverständnisse aufgedeckt und ein historisierender Blickwinkel eingenommen werden, der für die Gegenwart und Zukunft des Designs bisweilen vernachlässigt wird. Darüber hinaus werden aktuelle Entwicklungen in Praxis, Theorie und Rechtsprechung beleuchtet, die für das Designverständnis neue Akzente setzen.

**Ort: Fachbereich Design (AMD)
der Hochschule Fresenius,
Pappelallee 78-79, 10437 Berlin
1. OG, Raum 1.01
Die Veranstaltung ist öffentlich,
kosten- und anmeldungsfrei
Konzept und Kontakt:
Philipp Zitzlsperger
(philipp.zitzlsperger@amdnet.de)**