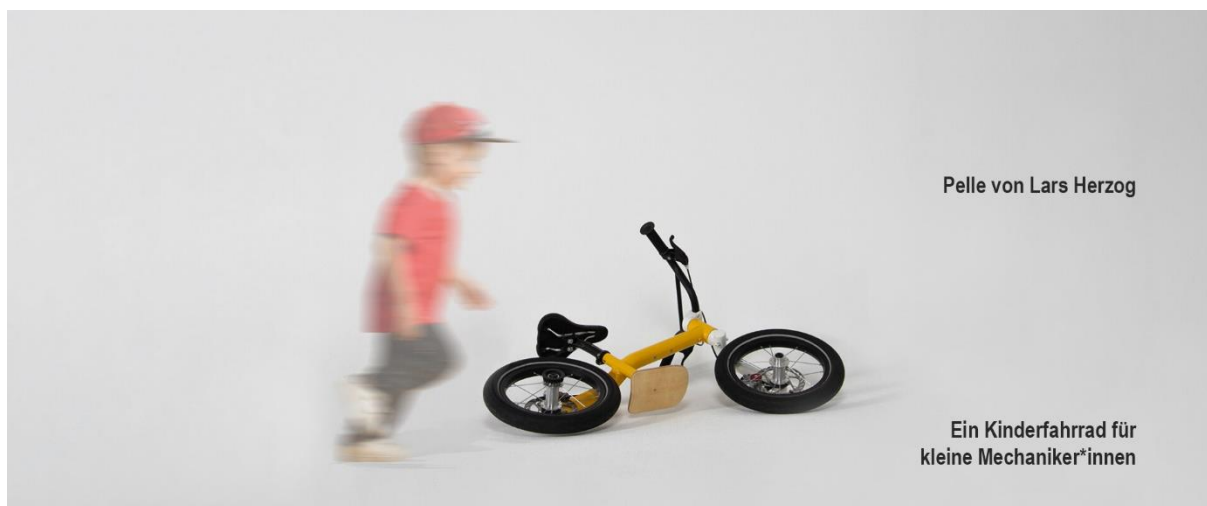


## And the winners are ...

Designpreise sind ein Statement und haben für die Wirtschaft eine enorme Bedeutung. Obwohl es mittlerweile viele Design Awards gibt, stellen diese eine Art Gütesiegel dar, die vor allem wichtig sind für Nachwuchsdesigner:innen, die damit während des Studiums oder danach bei ihrem weiteren beruflichen Weg punkten können.

**Unser Augenmerk richtet sich auf junge VDID Mitglieder, die unlängst Preise erhalten haben. Diese möchten wir stellvertretend mit ihren Projekten vorstellen.**

**Hessen Design Competiton:** Wir gratulieren **Lars Herzog**, der mit PELLE ein Laufrad entworfen hat, das die kleinen Mechaniker selbst zum Fahrrad umbauen können. Mit dem Gewinn ergibt sich die Chance, der Markteinführung der Produkte einen weiteren Schritt näherzukommen. Dieser Wissenstransfer ist sicherlich der Beginn und die Grundlage einer erfolgreichen Designkarriere.



[www.larsherzog.com](http://www.larsherzog.com)

## Herausragend gestaltet, umweltverträglich und zukunftsweisend: Bundespreis Ecodesign

Das Hauptziel von Ecodesign ist es, Produkte und Dienstleistungen so umweltverträglich wie möglich zu gestalten – durch die intelligente Nutzung von Ressourcen und Energie, den Verzicht auf umwelt- und gesundheitsgefährdende Stoffe und die Vermeidung von Abfällen. Grundprinzipien sind das Lebenszyklusdenken, die Langlebigkeit, ein verantwortungsvoller Umgang mit den Ressourcen und die Vermeidung von Schadstoffen und Abfällen.

**Nominierte 2022** sind u. a.: **Daniel Silva Friedrich und Alexander Ebert** | Studierende der Hochschule der Bildenden Künste Saar mit **Blattwerk**. Das ungenutzte und vorhandene Material Laub wird zu einem potentiellen Rohstoff, der teure und aufwendige Plattenwerkstoffe ersetzen und/oder ergänzen kann und damit der Belastung durch Abholzung und dem hohen Energieverbrauch entgegen wirkt. Durch biobasierte Leime kann der Werkstoff vollständig biologisch abgebaut werden und in den biologischen Kreislauf rückgeführt werden. Die Farbe, Form und Struktur sind je nach Blattsorte anders.

**Hélène Fontaine** | Absolventin der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle mit ihrem Projekt **2harvest – OPV-Gewächshausfolie**. Die langlebige und flexibel verwendbare Gewächshausfolie aus PET besitzt integrierte organische Photovoltaikzellen. Damit wird eine Doppelnutzung der landwirtschaftlichen Fläche ermöglicht; zeitgleich können Energie und Nahrung produziert werden. Durch die OPV Folie können Gewächshäuser effizienter betrieben werden, da sie die Energie für die Beheizung selbst produzieren. Die Folie ist wind- und wetterfest und Folienpanels können bei Defekten einzeln ausgetauscht werden.

## Die goldene Spitze!



### Dreifache Auszeichnung beim Deutschen Verpackungspreis 2022 für VDIDlab Mitglied Hélène Fontaine

Am 27. September 2022 fand im Rahmen der Messe FACHPACK in Nürnberg die Preisverleihung des Deutschen Verpackungspreises statt. Der Deutsche Verpackungspreis wird j ahrllich vom Deutschen Verpackungsinstitut e.V. (dvi) ausgerichtet und richtet sich an Unternehmen, Gestalter:innen und Verbraucher:innen. Prämiert werden innovative Produkte und Konzepte in zehn Kategorien entlang der gesamten Wertschöpfungskette – von der Gestaltung einzelner Verpackungen und Warenpräsentation über digitale Services bis hin zu Logistik und Maschinen. Mit dem Gold-Award werden im Kreis der Pr amierten zusätzlich besonders wegweisende Projekte ausgezeichnet.



Hélène Fontaine, Absolventin der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle und VDIDlab Mitglied, gewann mit ihren Produktkonzepten „Droplet“ und „i-si“ gleich zwei von fünf Auszeichnungen in der Kategorie Nachwuchs. „Droplet“ wurde zusätzlich mit einem Gold-Award ausgezeichnet.

**Droplet – Medizin sicher dosieren** bietet eine sichere Alternative zu den üblichen Tropffläschchen für flüssige Medikamente. Durch einen Pumpdispenser lässt sich das Medikament präzise dosieren, der integrierte Löffel fängt das flüssige Medikament direkt auf und ermöglicht die Einnahme ohne weitere Hilfsmittel – selbst wenn Sie zittern, nur eine Hand benutzen können oder schlecht sehen.



**i-si** ist eine flache **Schalenverpackung** für Lebensmittel im Kühlregal. Durch den aufliegenden, hervorstehenden Fuß der Schale und die erweiterte Lasche der Deckfolie lässt sich die Verpackung auch mit wenig Kraftaufwand oder sogar einhändig problemlos öffnen. Der Fuß ist mit einer Beschriftung in Brailleschrift versehen, um auch sehbehinderten Menschen die Nutzung zu erleichtern.



**Der VDID gratuliert den jungen Gewinner:innen und drückt den Nominierten des Bundespreis Ecodesign die Daumen, wenn im Dezember 2022 die Gewinner bekannt gegeben werden.**

**Links:**

**Bundespreis Ecodesign:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1zyCMRxsDLx-7V-CChBEc6pGsKUw9Hno9?usp=sharing>

Fotocredits: © **Anke Illing | IDZ**

<https://www.bundespreis-ecodesign.de/de/gewinner/nominierte-2022>

Nominierte Projekte des Bundespreis Ecodesign 2022

Daniel Silva Friedrich, [www.kusikuy.de](http://www.kusikuy.de)

**Hessen Design Competiton: Lars Herzog mit Pelle**

[www.larsherzog.com](http://www.larsherzog.com)

**Deutschen Verpackungspreis 2022**

<https://www.verpackung.org/events/deutscher-verpackungspreis>

Alle Gewinner\*innen des Deutschen Verpackungspreises 2022

[https://www.verpackung.org/media/pages/events/deutscher-verpackungspreis/5144638e81-1664351863/gewinner-broschuere-dt.-verpackungspreis-2022\\_deu\\_dvi.pdf](https://www.verpackung.org/media/pages/events/deutscher-verpackungspreis/5144638e81-1664351863/gewinner-broschuere-dt.-verpackungspreis-2022_deu_dvi.pdf)

Helene Fontaine – 3-fache Gewinnerin

[www.helenefontaine.de](http://www.helenefontaine.de)

Fotos des Verpackungspreises - Fotocredits: Uwe Niklas

**VDID Newcomer / VDIDlab**

<https://www.vdid.de/newcomer/vdidlab/>