



Eröffnung der 2. Design Biennale Zürich am Donnerstag, 29. Sept. 2019 in der Züricher Werkstadt.



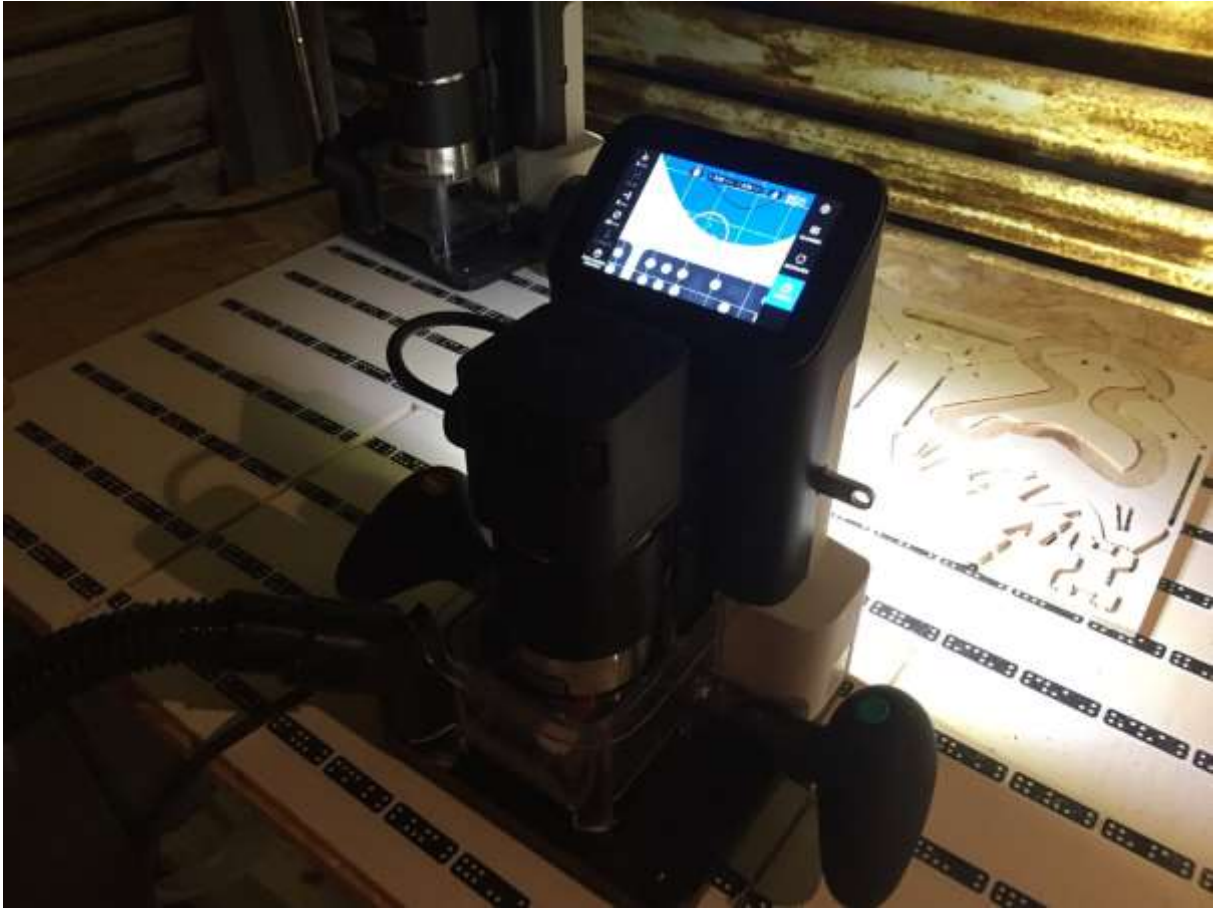


Spannende Auseinandersetzung der Designstudenten der hochschule der künste zürich mit dem Thema Play – aus Platten CNC gefräster Spielgeräte, welche Virualität in die Realität zurückbringen!





Ein Pavillon bzw. Ausstellungsraum, der den Spaß an Design und Spiel vielen Besucher*innen brachte – auch das minimalistische Ausstellungssystem aus Stegplatten und verbindenden Stangen überzeugte in seiner Frische.





Geworfen – und gefangen oder getroffen...



Eröffnungstalk, bei leider schwieriger Akustik – war schwer zu verfolgen – es gab aber dennoch viel zu sehen, erkunden und auszutauschen, mit den vielen und vielseitigen Besucher*innen.









Tolle Installation! Mit 3 verschiedenen Interface-Schnittstellen konnte ein elektronisch kontrolliertes Piano zu neuen „Kompositionen“ u.a. auch zeichnerisch kontrolliert werden – wer es kann... !



Zum Ende des Eröffnungstages der Design Biennale Zürich 2019 noch einen Besuch bei Tribecraft, um das 20-jährige Bestehen des Design- / Entwicklungsbüros zu feiern...





Tag 2 (nach der Eröffnung): u.a. im alten Botanischen Garten von Zürich – interaktive Installationen junger Gestalter*innen begangen...





... oder tänzerisch den vorgegebenen Bewegungsabläufen über das Smartphone gefolgt ...











Die Design Biennale Zürich verlangte Stärke und Ausdauer, wenn man inter-aktiv alles mit machte... Zürich bot eine interessante Designszene und natürlich eine höchst spannende Stadt als Ambiente!

rainer zimmermann, vdid